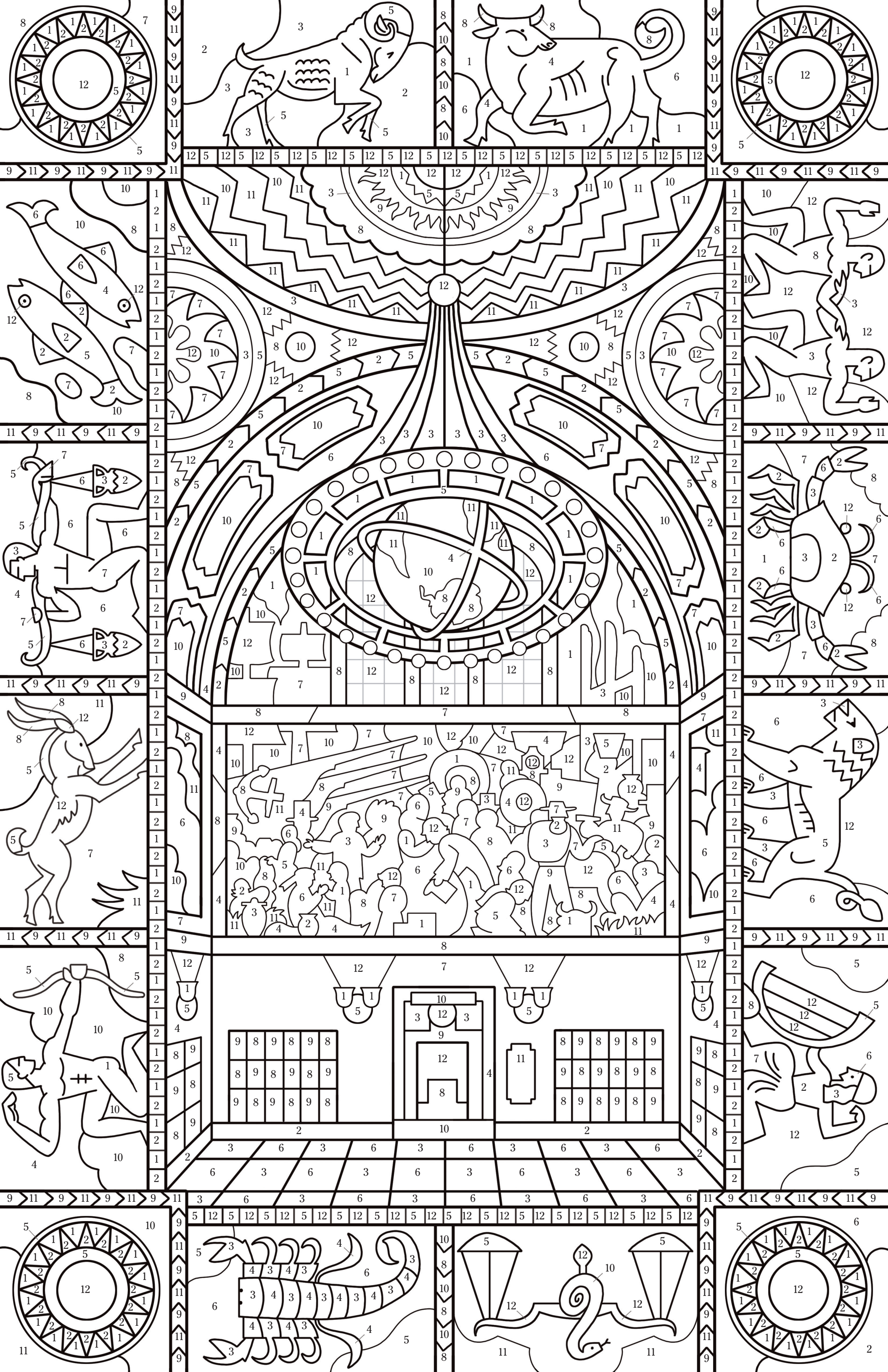




Visita el sitio web lapl.beanstack.org e ingresa el código ROTUNDA para inscribirte en el Reto de lectura colorea-por-números en celebración de los 100 años de la Biblioteca Central. Registra 60 minutos de lectura o completa 3 actividades en Beanstack para revelar una combinación de números y colores que te ayudará a completar tu página de colorear.

Sigue leyendo y completa las actividades para revelar los 12 colores. Para ganar un broche conmemorativo Central 100, completa dos de las tres páginas colorea-por-números que publicaremos en 2026.

LA ROTONDA

La Rotonda originalmente era el corazón de la Biblioteca Central. Contenía el catálogo de fichas, el mostrador de circulación, y el mostrador de referencia. Cualquier persona buscando información revisaría el catálogo, identificaría los artículos necesarios, y le pediría a los bibliotecarios que los trajera de los estantes. Para continuar su investigación, los usuarios luego llevarían los materiales a una de las salas de lectura alrededor de la Rotonda. Además de ser el corazón de la biblioteca, la Rotonda presenta una variedad de arte público para disfrutar.

Julian Garnsey y su equipo pintaron el techo de cúpula, que mide 64 pies de altura. Contiene motivos decorativos que enfatizan el azul, verde, y lavanda. Los motivos giran alrededor de una radiación solar rodeada de estrellas.

Una lámpara de bronce de nueve pies de altura creada por Lee Lawrie brilla directamente en el centro de la cúpula. La araña cuelga de un sol metálico brillante, colocado en el centro de la cúpula, y emite la luz del conocimiento directamente dentro de la biblioteca. La araña de Lawrie cuenta con 48 focos (que representan los 48 estados durante la década de los 1920) que rodean los doce signos del zodiaco. Dentro de la rueda del zodiaco hay un globo de vidrio pintado, fabricado por Judson Studios. La araña cuelga de cadenas decoradas con estrellas y la luna.

Dean Cornwell pintó los murales en las paredes de la Rotonda. Estos representan momentos importantes de la historia de California. En el muro al norte vemos El descubrimiento de California por Cabrillo, el muro del este presenta La construcción de las misiones, al oeste se ve La fundación del pueblo de Los Ángeles, y finalmente al sur vemos La americanización de California. Cada mural cuenta una parte de una versión romanizada, si no históricamente exacta, de cómo Los Ángeles llegó a ser Los Ángeles.

Para aprender más sobre el arte y la arquitectura de la Biblioteca Central, toma un recorrido gratuito con nuestros guías.

CLAVE DE COLOREAR-POR-NÚMEROS

Llena esta clave mientras lees y completes actividades para recordarte las combinaciones de números y colores que has revelado.

											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

¿PUEDES ENCONTRAR?

Revisa la página de colorear de la Rotonda, puedes encontrar...

- | | | |
|--|--|------------------------------------|
| ☐ ¿Una víbora? | ☐ ¿Una nave con dos velas? | ☐ ¿Un arpa? |
| ☐ ¿Un ancla? | ☐ ¿La Antártida? | ☐ ¿Un tren? |
| ☐ ¿Un hombre con sombrero de copa? | ☐ ¿Cinco figuras del sol? | |
| ☐ ¿Un hombre besándole la mano a una mujer? | ☐ ¿Dos niños jugando un juego de manos? | |

¿Puedes encontrar todo esto en la vida real?
Visita la Rotonda en el segundo piso de la Biblioteca Central.



Escánea el código QR para visita la página Beanstack de LAPL e inscribirte para el Reto de lectura Colorea-por-números Central 100.

No olvides descargar la aplicación móvil Beanstack de la App Store o Google Play para registrar tu lectura o actividades más fácilmente.

Arte de páginas de colorear-por-números realizado por Alexander Vidal.



El muralista Dean Cornwell sentado en la Rotonda de la Biblioteca Central con sus bosquejos. (Institutional Collection)



Una vista de la Rotonda de la Biblioteca Central antes de 1990, con los mostradores de servicio, los gabinetes del catálogo de fichas y murales en las paredes y el techo. (Dick Whittington, Institutional Collection)

¿SABÍA QUE?

Los arquitectos que restauran edificios importantes se esfuerzan para dejar intacto todo el carácter histórico posible mientras realizan su trabajo.

Durante la restauración de la Biblioteca Central, los arquitectos decidieron preservar las estrías del piso en frente de los mostradores de servicio en la Rotonda. Los usuarios de hoy y del futuro todavía pueden ver las estrías en el piso de mármol de generaciones de Angelinos que se paraban ante el mostrador para hacer preguntas, tomar libros, y platicar con los bibliotecarios.



Visita lapl.org/central100 para una lista completa de eventos y actividades celebrando los 100 años de la Biblioteca Central.